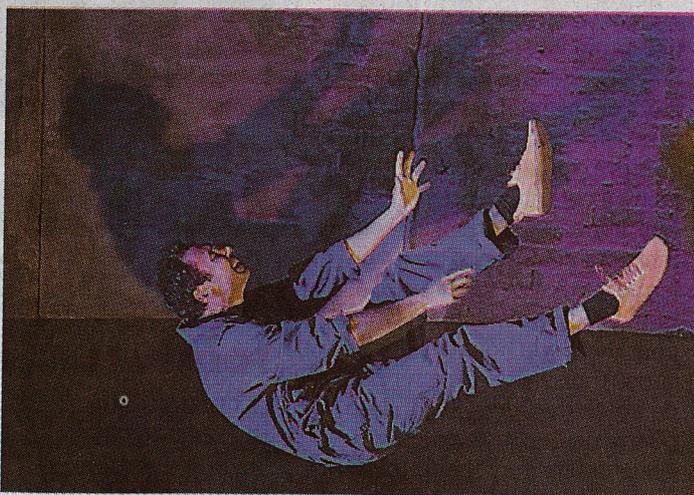


## Villeneuve-lès-Avignon

# Claas Neumann, un artiste prodigieux au service de l'humain

Le public qui a eu la chance de voir *Humain*, au théâtre de la Tache d'encre cet été pendant le festival d'Avignon, ou encore à la Condition des soies le 16 novembre dernier, en parle comme un pur moment de grâce. C'est un spectacle unique et inclassable, tissage poétique de danse, performances circassiennes, musique (dont un émouvant morceau de Hang). Un spectacle qui propose aussi un voyage aux tréfonds de la condition humaine et qui interroge les difficultés de la vie et en loue la beauté. Claas Neumann est l'interprète de ce seul en scène à l'image de son parcours atypique. Cet artiste aux multiples talents, âgé de 38 ans, a longtemps navigué entre différentes écoles et disciplines. Villeneuvois depuis deux ans, il est né et a grandi dans la région de Brême en Allemagne. Attiré par l'art, la scène, l'ailleurs et les questions existentielles depuis toujours, il a notamment fréquenté, à Paris, la prestigieuse école du mime Marceau, explo-



Danse, théâtre, art du clown, disciplines circassiennes se mêlent.

rant la danse, se frottant à l'art du clown, des autres domaines du cirque et du théâtre de rue. Parallèlement à ce travail corporel, il cherche des réponses à ses questionnements philosophiques et métaphysiques, ce qui l'amènera, pendant quatre ans, à se former pour devenir thérapeute énergétique. Une profession qu'il exercera pendant une décennie, retournant

dans sa région natale tout en rejoignant une compagnie de danse à Brême.

### « Partager mon expérience »

Durant la période Covid, Claas a ressenti à nouveau l'appel de la scène, en même temps que s'est imposé un changement de vie souhaitant que ses deux fils grandissent en France, le pays

de leur mère. « Après dix ans d'accompagnement de personnes confrontées à des situations difficiles, j'avais envie de partager mon expérience. J'avais matière à une conférence, mais j'ai préféré le faire à travers la scène. Mon spectacle, "Humain", je l'ai écrit en une nuit : l'histoire d'un homme lambda qui a oublié qui il est vraiment et qui découvre qu'il possède en lui des forces insoupçonnées capables de renouer avec ses désirs et transformer sa vie. » La représentation en juillet a été suivie d'ateliers pour donner la possibilité aux spectateurs qui le souhaitent d'approfondir cette expérience introspective. Indépendamment de son message vibrant qui transcende les mots pour toucher l'âme, *Humain* est une véritable prouesse artistique magnifiée par la technique, les lumières (et les ombres) du régisseur Richard Vera.

> Informations sur [claasyverse.com/fr](http://claasyverse.com/fr).

► Correspondant Midi Libre : 06 65 07 94 46